

<b>INFOGRAPHIE - PAO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objectifs</b> : Maitriser les principales fonctionnalités de PHOTOSHOP en 4 jours de cours intensifs, être capable de produire des visuels de qualité dans la cadre d'une utilisation professionnelle de PHOTOSHOP : communication, marketing, photographie, ...</li> <li>• <b>Pré-requis</b> : connaissance base en informatique et maniement de la souris</li> <li>• <b>Profil stagiaire</b> : Responsable de communication et infographiste</li> <li>• <b>Profil formateur</b> : consultant informaticien spécialiste de la bureautique</li> <li>• <b>Durée</b> : 4 jours</li> <li>• <b>Moyen d'évaluation des acquis</b> : un questionnaire sera proposé aux stagiaires en fin de parcours afin de s'assurer de la bonne appropriation des compétences visés dans cette formation</li> <li>• <b>Autre</b> : une attestation sera fournie au stagiaire attestant de la session de formation</li> </ul>
<b>ADOBE PHOTOSHOP</b>	
<b>Complète</b>	

<b>L'image numérique</b>
Connaissance des deux types d'images bitmap & vectoriel
La résolution d'une image
Les formats d'image
Production d'image pour la PAO
Production d'image pour les sites internet
<b>L'espace de travail de PHOTOSHOP</b>
Gestion de l'interface
Préparation de l'espace de travail
Palette et tiroirs / les palettes flottantes
Création d'un groupe de palettes
La palette d'outils
La palette d'options (ou contrôle)
Espace de travail prédéfini
<b>L'affichage</b>
Les modes d'affichages
Agrandissement et réduction de l'espace de travail
L'outil zoom et main / La palette de navigation
Réorganisation des fenêtres (mosaïques et cascade)
<b>Les documents</b>
L'explorateur de fichier et le module Bridge
Ouvrir une ou des images à partir de Bridge
Création d'un nouveau document de travail
Enregistrement d'un document en PSD & autres formats
Enregistrement pour le Web, la PAO et la Photographie
L'impression
<b>Les calques</b>
Le principe des calques - Calque d'arrière-plan
Création d'un calque / Gestion des calques
Duplication des calques
Verrouillage et liaison des calques
Fusion de calque
Les groupes de calques
<b>Les repères</b>

Les règles / les repères simples et commentés
Travail avec l'axe zéro
Modification des repères / La grille de repère
<b>Le dessin</b>
Formes géométriques ou prédéfinies
Options de formes / La bibliothèque de forme
Les calques de formes
Calques de tracés et de pixels de remplissage
Les tracés / Dessiner à la plume
Les contours de tracé, les fonds de tracé
Le pinceau, l'aérographe, le crayon
Bibliothèque de pinceau
<b>Les transformations</b>
Transformation manuelle
La grille de déformations
Les autres types de transformation
La palette information
Les alignements et les répartitions
<b>Les couleurs</b>
Les modes colorimétries
Le sélecteur de couleurs
Travail des couleurs en mode TSL - RVB - LAB
Travail des couleurs en mode CMJNE
Travail des couleurs en mode BICHROMIE
Travail des couleurs en mode TRICHROMIE
La bibliothèque de couleur
Les couleurs Pantone ®
Les tons directs / La palette de couleur
La gestion des couleurs avec le nuancier
Gestion d'un nuancier
L'outil pipette
Le pot de peinture couleurs et motifs
Les dégradés

Le texte
Création d'un texte basique
Création d'un bloc de texte
Les palettes caractère et paragraphe
Notion de typographie
Outil masque de texte horizontal et vertical
Les textes et les tracés
Les déformations de textes
Conversion de texte en forme / en image
Les sélections
Notion de sélection
Les formes de sélection simple
Gestion des sélections
Les transformations de sélection
Les contours de sélection améliorés
La baguette magique et l'outil de sélection rapide
Les outils lasso / L'outil de recadrage / L'outil de déplacement
Techniques de détourage
Le mode masque
Détourage par les tracés (Outil plume)
Les effets de style
Création d'un effet de style
Gestion des effets de style
Copier des effets de style
Transformation de style en calque
Techniques de détourage / réglages
L'outil plage de couleurs
Détourage par les couches
Le dessin / réglages
Les motifs et textures
Création de motif et de textures personnalisés
Les transformations de tracés
Les calques / réglages
Les calques de remplissage
Les calques de réglage
Le masque de fusion
Les modes de fusion
Les filtres
Mise en place d'un filtre
Les différents filtres
Réglage des filtres

Les couches
Définition d'une couche
Utilisation de couche Alpha
Modifier une couche
Couche de ton en direct sur une image
Création image en niveaux de gris avec les couches
La retouche photographique
L'historique
Les instantanés
L'histogramme
Reproduction d'un état précédent d'une image
Les niveaux automatiques
Les contrastes automatiques
Les couleurs automatiques
Luminosité / contraste
Balance des couleurs
Les retouches
L'outil goutte d'eau
L'outil netteté / L'outil doigt
L'outil densité / L'outil tampon
Les outils correcteur