

INFOGRAPHIE - PAO	<ul style="list-style-type: none"> • Objectifs : Acquérir la maîtrise de du logiciel INDESIGN en 4 jours intensifs. Etre capable de réaliser des travaux professionnels. • Pré-requis : Connaissance de base de PHOTOSHOP / ILLUSTRATOR • Profil stagiaire : Utilisateur de PAO, graphistes, maquettistes • Profil formateur : consultant informaticien spécialiste de la bureautique • Durée : 4 jours • Moyen d'évaluation des acquis : un questionnaire sera proposé aux stagiaires en fin de parcours afin de s'assurer de la bonne appropriation des compétences visés dans cette formation • Autre : une attestation sera fournie au stagiaire attestant de la session de formation
ADOBE INDESIGN	
Complète	

Approche de la PAO via INDESIGN
Les modes colorimétriques
Les types d'images et les formats d'images
Les procédés d'impression

Interface d'INDESIGN
Outils et palettes
Environnement de travail

Gestion des objets
Dessin des objets
Remplissage d'un bloc
Manipulations d'objets
Coloration
Transparence

Les titres dans INDESIGN
Saisie d'un texte
Position du texte
Importations de texte
Liens texte
Les chaînages
Textes en colonnes
Textes sur des tracés

Gestion des images
Les types d'images
Préparation des images
Importations
Les traitements d'images
Les liens

Typographie des textes
Les caractères
Les styles de caractères
Attributs de base des paragraphes

Habillage d'un objet
Les blocs ancrés dans un texte

Gestion des pages et des fichiers
Les pages types ou maquettes
Numérotation des pages
Transferts entre documents
La gestion des fichiers

Gestion avancée des objets
Tracés de Béziérs
Aligner, répartir, transformer
Le travail avec les calques

Typographie de texte avancée
Les lettrines
Les filets de paragraphes
Travail des textes tabulés
Les styles de paragraphes
Les traitements spéciaux
Les Glyphes

Tableaux dans INDESIGN
Créer un tableau
Importation de Word / Excel
Formater, fusionner des cellules
Fonds et de contours de tableau
Insertion de texte et d'images
Styles de tableau et de cellule

Pages et fichiers avancés
Gestion des pages
La bibliothèque

Nuancier
Couleurs en aplat
Dégradés de couleurs
Normes : RVB, CMJN, Pantone, Web
Séparation quadri
Tons directs
Cinquième couleur
Vernis
Défoncé
Surimpression du noir

Effets graphiques
Contour progressif
Contour progressif directionnel
Biseautage et estampage
Satin
Ombre interne
Lueur interne et lueur externe

La distribution des fichiers
La préparation pour l'impression
L'impression d'un document

Habillage

Attributs graphiques

