

<b>INFOGRAPHIE -PAO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objectifs</b> : Maîtriser les fonctions avancées d'ILLUSTRATOR en 4 jours intensif, dans l'optique d'une utilisation professionnelle</li> <li>• <b>Pré-requis</b> : Maîtrise de l'environnement WINDOWS</li> <li>• <b>Profil stagiaire</b> : Responsable de communication et infographiste</li> <li>• <b>Profil formateur</b> : consultant informaticien spécialiste de la bureautique</li> <li>• <b>Durée</b> : 4 jours</li> <li>• <b>Moyen d'évaluation des acquis</b> : un questionnaire sera proposé aux stagiaires en fin de parcours afin de s'assurer de la bonne appropriation des compétences visés dans cette formation</li> <li>• <b>Autre</b> : une attestation sera fournie au stagiaire attestant de la session de formation</li> </ul>
<b>ADOBE ILLUSTRATOR</b>	
<b>Complète</b>	

Notions fondamentales d'ILLUSTRATOR
Graphisme Vectoriel et Bitmap
La logique des calques
La Plume

L'espace de travail
Outils - Palettes - Les calques - Zoom
Repères et grille

Dessin Vectoriel dans ILLUSTRATOR
Formes simples
Plume, crayon, pinceau
La sélection directe
Le crayon - Le pinceau et ses formes
Les symboles - Styles graphiques

Notion d'objet dans ILLUSTRATOR
Fond et les contours
Les plans successifs
Ordre de superposition
Association et la dissociation
Verrouillage et le déverrouillage
Masquage et ré affichage d'objets

Les repères
Afficher la règle - Déplacer les repères
Verrouiller / déverrouiller un repère
Masquer les repères - Effacer les repères
Créer un repère en diagonale
Convertir un objet en repère
Convertir un repère en tracé

Les tracés dans ILLUSTRATOR
Points d'ancrage
Tracés ouverts et fermés
Tracés continus et discontinus
Lignes directrices et points directeurs
Arcs

Manipulation du texte
Texte libre, curviligne et captif
Mise en page
Importation de texte
Colonnage
Vectorisation de texte
Effets de perspective

Coloration dans ILLUSTRATOR
Nuanciers - Motifs de fond
Styles - Dégradés

Gestion des calques
Superposition de tracés
Empilement de calques
Imbrication

Enregistrement, impression, exportation
Enregistrement de base
Autres formats vectoriels
Séparation des couleurs
Formats destinés à l'impression papier
Formats destinés au Web

Le pathfinder
Réunion de plusieurs tracés
Soustraction de plusieurs tracés
Intersection de plusieurs tracés
Exclusion - Division - Pochoir

ADOBE Bridge
Présentation du centre de contrôle
Navigateur de fichier
Métadonnées et mots clés
Fonctions d'automatisation et services

Maniement avancé des outils vectoriels
Plume, sélection et pinceaux
Vectorisation dynamique
Les symboles

Modifications avancées
Masque de détournement
Enveloppe de déformation
Fluidité

Passerelles pixel / vectoriel
Interfaçage avec PHOTOSHOP
Réalisation d'une cartographie

Fonctions avancées
Masques et transparence
Forme de découpe et trait de coupe
Planche Packaging
Les filtres et finalisation

Effet 3D
Rotation
Extrusion
Révolution

